



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 4 VII.2 Liasse n° Nombre de liasses 1. Complet

N° du Monastère 2. 11. 14. 02 Provenance Nom du Monastère panday thm

Type du document
☐ Satra ☒ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre non tam râr thnam
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sûtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jâraka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☒ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6☐ VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 20,5 x 5,4 Nbre. d'ôles 4 Pagination a- ouÉtat
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilage

Type de film Technical/pan N° du film 197 Classement et références photographiques

Date prise de vue 23.09.96 Exposition 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 4 VII.2 Liasse n° Nombre de liasses 1. 50

N° du Monastère 2. 11. 14. 02 Provenance Nom du Monastère panday thm

Type du document
☐ Satra ☒ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengTitre non tam râr thnam
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sûtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jâraka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☒ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6☐ VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 20,5 x 5,4 Nbre. d'ôles 4 Pagination a- ouÉtat
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilage

Type de film Technical/pan N° du film 197 Classement et références photographiques

Date prise de vue 23.09.96 Exposition 25

Observations

FEMC
H

N/A

સે: પેપર જોડાણ

1

စံ၁ သီချီ၁ ကာ၁ လေး၁ ဝါး၁ ပွဲ၁ ဝါး၁
လကဗ်၁ ဝါး၁ လေး၁ ဝါး၁
ပွဲ၁ ကာ၁ ဝါး၁ ပွဲ၁
ဝါး၁ လကဗ်၁ ဝါး၁
ဝါး၁ လကဗ်၁ ဝါး၁

သီချီ၁ ဝါး၁ ပွဲ၁
ဝါး၁ လကဗ်၁ ဝါး၁
ဝါး၁ လကဗ်၁ ဝါး၁
ဝါး၁ လကဗ်၁ ဝါး၁
ဝါး၁ လကဗ်၁ ဝါး၁

2

● ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

३३ श्रीरामचन्द्राय नमः ॥ १ ॥ श्रीरामचन्द्राय नमः ॥ १ ॥ श्रीरामचन्द्राय नमः ॥ १ ॥

အသံ ၂၊ သာသနာ ၂၊ လောကီ ၂

[illegible]

[illegible]

၆၂
 ၁၈
 နေ့ဟု ကာလ၍ ရွှေစံချီ နေ့စံချီ ဟောစံ ၇၀၀
 မိမိတို့ နေ့စံချီ ၇ ပွားစံချီ နေ့စံ ၇
 နေ့စံ ၇ ပွားစံချီ နေ့စံ ၇ ပွားစံချီ ၇
 နေ့စံချီ ဟောစံ ၇၀၀ ပွားစံချီ
 ပွားစံချီ နေ့စံ ၇ ပွားစံချီ ၇ ပွားစံချီ ၇
 ပွားစံချီ နေ့စံ ၇ ပွားစံချီ ၇ ပွားစံချီ ၇
 ပွားစံချီ နေ့စံ ၇ ပွားစံချီ ၇ ပွားစံချီ ၇

[illegible]

ပဉ္စမဂေဓ ၁ ဗုဒ္ဓေါ နိဗ္ဗာနံ ၁ ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ ၆

၁၃၄ ဗုဒ္ဓကောလိယဉာဏ်ပညာပညာပညာ

စစ်စစ်စစ်စစ် နားလည်ပေးပါဦးမည်။

စာပေကဗျာ ကျော့ပြောနိုင်စွမ်း နှင့် စာပေကဗျာ ၁

ဥပနိသန္တကမ္ဘာလင်္ကာ

சொந்த அம்மை நெ:ஞ்சுச் சுவை

အသံသယ ၇ နံ့ဉာဏ်စွဲလေ ဗ

၇၃: ပီဇ်သေဟောကိကျော ၁၆၈

၆၆: ဤစာပြု စီရင်ရေးလက် ဖူး

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

၁၈ ဦးဟင်္သာနာဂျီဝေဗလေဝ်ဒါဝေဗ

၃၂၂
 ဗုဒ္ဓါဓိပတိဗေဒဗျူဟ ဗုဒ္ဓါဓိပတိဗျူဟသုးဟောသံ ၇၀၀

[illegible]

6

[illegible]

[illegible]

10

16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

សេនា ។ ឡា ។ សំ កុដ ។ បណ្ណេន្ទ្រឡើង កំដៅ ក្បាល បោក ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។
បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។
បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។
បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។
បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។
បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។ បណ្ណេន្ទ្រ កុដ ក្បាល ។

12

